



İçindekiler

- Takdim** 5 *Mustafa Altunođlu*
- Makaleler** 8 *Derya Oktay*
Kent Kimliğine Bütüncül Bir Bakış
- 20 *Nuri Bilgin*
Sosyal Düşüncede Kent Kimliği
- 48 *Şerife Geniş*
Küreselleşme, Kent ve Kültür
- 62 *Meltem Uçar & Mert N. Rifaioğlu*
Yerel Kimliğin Mekânsal Temsili ve Québec Kentinde Korunması
- 82 *Gaye B. Özerk & Berrin A. Yüksekli*
Küresel Kent, Kentsel Markalaşma ve Yok-Mekân İlişkileri
- 94 *Şevket E. Kızılay*
Küreselleşme, Madun Kamusalılığı ve Taktikler: Afyon Çavuşbaş Mahallesi Örneđi
- 130 *Öze Uluengin*
Tüm 'Öteki'lerin Kenti
- 142 *Özlem Berber*
Yok-Yer, Yersizleşme ve Yersizyurtsuzluk Kavramları Üzerine Bir Sorgulama
- 158 *Gözde Ekşiođlu Çetintahra*
Kent İmajı Yaratma Sürecinde Kentsel Tasarım ve Planlamanın Sorgulanması
- 172 *Hakkı Yırtıcı*
İktidarın Mekânı Olarak Bir "Ders" ve Öteki(ler) Olarak "Öğrenciler"
- 184 *S. Elif Aksoy*
Peşami Safa'nın Romanlarında Parçalanmış Modern Kent
- 202 *Yılmaz Yıldırım*
Kamusal Alanın Göz ile İnşası ve Gözden Düşüşü: Parisli Flaneur ve İstanbullu Bihruz Bey
- 220 *Cemile Şahin*
Bir Göçmen Kenti Olarak Eskişehir ve Eskişehir'in Sosyo-Kültürel Yapısında Tatar Kimliği



Contents

- Editorial** 5 *Mustafa Altunođlu*
- Articles** 8 *Derya Oktay*
A Holistic Framework for Urban Identity
- 20 *Nuri Bilgin*
City Identity in Social Thought
- 48 *şerife Geniş*
Globalization, City and Culture
- 62 *Meltem Uçar & Mert N. Rifaioğlu*
Spatial Presentation of Local Identity and Its Conservation in Québec City
- 82 *Gaye B. Özerk & Berrin A. Yüksekli*
Global City, City Branding and Non-Place Relationships
- 94 *şevket E. Kızılay*
Globalization, Subaltern Publicity, and Tactics: the Case of Afyon District of Çavuşbaş
- 130 *Öze Ulluengin*
City of All 'Other's
- 142 *Özlem Berber*
An Inquiry on the Concepts of Non-Place, Placelessness and Homelessness
- 158 *Gözde Ekřiođlu Çetintahra*
Questioning Urban Design and Urban Planning in the Process of Creating Image
- 172 *Hakkı Yırtıcı*
A "Course" as the Space of Power and "Students" as Others
- 184 *S. Elif Aksoy*
The Dissolution of the Modern City in the Novels of Peyami Safa
- 202 *Yılmaz Yıldırım*
The Visual Construction and the Disfavor of the Public Realm: Parisian Flaneur and Bihruz Bey of Istanbul
- 220 *Cemile şahin*
The City of Eskişehir as an Immigrant City and the Identity of Tatar in the Socio-Cultural Structure of Eskişehir

Takdim

Herkesin bir hikâyesi var. 'Her birimiz hikâye anlatıcısıyız, anlattığımız hikâyeleriz'¹; kimliği, her bir anlatıda dile gelen özneleriz. Belleklerimizde doğduğumuz andan itibaren depolanmaya başlanan belgeler ya da izler, yaşadığımız geçmiş deneyimlerden şimdiye sızarak, hikâyelerimizin dolayısıyla aslında kimliğimizin kurucu unsurları haline gelir. Her bir belge, iz ya da hikâye mekâna ilişiktir. Çünkü, hiçbir deneyim, boşlukta gerçekleşmiş değildir. Bir boşluğa değil, mekâna düşer, insan, dünyaya fırlatıldığında. Biz dünyaya teşrif etmeden önce, mekân zaten kurulmuştur; fizikî olduğu kadar sosyal, kültürel ve tarihîdir de.

'Mekân' ve 'kimlik', bir diyalog/söyleşi halinde birbirlerinin inşa edilme süreçlerine dâhil olurlar. Mekân, kimliğin inşânda etkin bir faktör olarak belirirken, onu yansıtır da. Kimlik, mekâna yansıdığı kadar, mekânın etkisi altındadır, ya da.

Hem mekânın hem de insanın zordur okuyana kendini açması. Kalabalıklar arasında, fark edilmeleri gerekir her şeyden önce. Sabırla, hikâyelerini anlatmalarını beklemek gerekir. Sonra yine sabırla dinlemelidir hikâyelerini. Meydanların, anıtların, park ve bahçelerin, gökdelenlerin, AVM'lerin bir dili vardır elbet, tıpkı insanlar gibi. Bir kez konuşmaya başladıklarında, acılar, kayıplar ve özleyişler olarak dile gelir, geçmiş.

¹ MCADAMS, P. D., JOSSELSO, R., LIEBLICH A.; "Introduction", **Identity and Story Creating Self in Narrative** içinde, Ed. D. P. McAdams., R. Josselson ve A. Lieblich, American Psychological Association, Washington, 2007, pp. 3-11.

Geçmiş, hem mekân hem de insan için, silinmez bir belgedir/izdir. Bir kez silindiğinde, ne o mekân eski mekândır artık ne de o insan eski insan. Geçmiş, hafıza yitirildiğinde, kimlik de yitirilmiştir. Artık, ancak, kimliksiz bir kimlik atfedebiliriz hem mekâna hem de insana. Bu yüzden ki, yeni bir kimlik arayanlar, bütün kavgalarını geçmişini unutmak adına yürütürler. Geçmişin bütün belgeleri/izleri silinmelidir, her şeyden önce.

Her silme ya da unutmama bir anımsamadır aslında. Çünkü, zemin silmek ya da unutmak istediğimiz tarafından bizden çok önce kurulmuştur, zaten. Oedipal bir ilişki vardır, silinmek/unutulmak ya da öldürülmek istenenle, kendini bir biçimde anımsatan arasında. Ne kadar kaçsak da, gene ona toslarız, gene kendimize toslarız.

*

idealkent'in üçüncü sayısını "Mekân ve Kimlik" odaklı çalışmalara ayırdık. Kent kimliği, iktidar ve mekân ilişkisi, globalleşmenin kentler ve mekân kimliği üzerindeki etkileri, 'öteki'lerin kenti, globalleşmeye karşı geliştirilen yerel ölçekli taktikler (madun kamusalılığı, yerel kimliğin korunması), postmodern anlatının bazı kavramlarının (yok-yer, yersizleşme, yersizyurtsuzlaşma, vb.) ve kentsel tasarım/planlamanın eleştirel bir perspektifle ele alınışı, göç ve mekân kimliği arasındaki ilişki, vb. temalar bu sayıda yer alan çalışmaların ana eksenini oluşturuyor.

*

Bu sayının derginin disiplinlerarası hüviyeti açısından önemsenmesi gereken bir içeriği var: Sosyoloji (Şerife Geniş, Şevket E. Kızılay, Yılmaz Yıldırım), Psikoloji-Sosyal Psikoloji (Nuri Bilgin), Tarih (Cemile Şahin), Edebiyat (S. Elif Aksoy), Mimarlık (Derya Oktay, Hakkı Yırtıcı, Gaye B. Özerk & Berrin A. Yüksekli, Öze Uluengin, Özlem Berber, Meltem Uçar & Mert N. Rifaioğlu), Şehir ve Bölge Planlama (Gözde E. Çetintahra), vb. farklı disiplinlerde çalışmalarını yürüten değerli araştırmacılar dosyamıza katkı sağladılar. Hepsine teşekkür ediyoruz.

*

idealkent'in Eylöl ayında çıkarmayı planladığımız bir sonraki sayısının dosya konusu "Ankara". 31 Temmuz 2011 tarihine kadar çalışmalarınızı gönderebilirsiniz. Katkılarınızı bekliyoruz...

Mustafa Altunođlu
Sayı Editörü